

TEMAT: WYWIAD – TRUDNE I WYMAGAJĄCE ZADANIE, CZ.1.

■ Cele ogólne

Przygotowanie uczniów do świadomego, wartościującego i krytycznego odbioru różnorodnych dzieł kultury;

Stworzenie nowoczesnego warsztatu pracy twórczej młodzieży, umożliwiającego rozwijanie kompetencji komunikacyjnych;

Wyzwalanie postaw wobec uczenia się opartych na kreatywności, krytycyzmie i autorefleksji;

■ Cele operacyjne

Uczeń potrafi:

- oddzielać fakty od opinii;
- samodzielnie korzystać z różnych dóbr kultury;
- w sposób krytyczny porównać różne teksty kultury;
- rozróżniać formy i gatunki publicystyczne.

Uczeń pamięta:

- pojęcie wywiadu i reguły tworzenia tego gatunku;
- autorów i bohaterów prezentowanych wywiadów.

■ Metody pracy

metoda definicji, analiza, pogadanka, pokaz

■ Forma zajęć

indywidualna

■ Środki dydaktyczne

słowniki gatunków dziennikarskich lub inne, pracownia komputerowa z dostępem do internetu

Tok zajęć

- SPECYFIKA ZAJĘĆ: realizacja tego tematu odbywa się w kilku etapach i bardzo istotne są zadania, które uczeń musi wykonać w domu, przed głównym działaniem
- DOM:
 - a) uczeń musi zebrać jak najwięcej informacji na temat swojego rozmówcy i jego działalności; źródłem wiedzy mogą być dokumenty, fotografie, artykuły, opinie innych osób itp.;
 - b) przygotowanie pytań;
 - c) konsultowanie pytań z nauczycielem prowadzącym zajęcia;
 - d) wybór terminu i miejsca przeprowadzenia wywiadu oraz uzgodnienie tego z rozmówcą
- sprawy organizacyjne
- co to jest wywiad? – pogadanka z wykorzystaniem słowników i zasobów Internetu; plonem powinny być ustalenia :

Jedna z definicji wywiadu brzmi:

Wywiad to prezentowana w środkach masowego przekazu: radiu, telewizji lub prasie, rozmowa ze znaną postacią życia publicznego. W wywiadzie biorą udział najczęściej dwie osoby. Rozmowa przybiera postać pytań i odpowiedzi zgrupowanych zazwyczaj wokół jednego tematu. Pyta osoba prowadząca, np. dziennikarz – odpowiedzi udziela bohater wywiadu, np. pisarz, aktor, sportowiec

(Lekcje żywego języka)

TEMAT: WYWIAD – TRUDNE I WYMAGAJĄCE ZADANIE, CZ.1.

Sposoby zapisu wywiadu:

Wersja pierwsza

Jan Kowalski: Wie Pan, marzy mi się daleka podróż...

Jan Twardowski: Mnie również – ale to nie są tylko marzenia młodego chłopaka. Ja wiem, że polecę.

J.K. Kosmonauci zawsze wiedzą.

J.T. No, oczywiście! Ale zdradzę Panu pewną tajemnicę: ja nie jestem kosmonautą.

Wersja druga

To nie jest tania wycieczka, nieprawdaż?

Myli się Pan. Ja – lecę absolutnie za darmo!

Doprawdy? Nikt w to przecież nie uwierzy!

No... Za cenę duszy.

Uwagi szczegółowe:

1. wywiad musi być *rozmową mającą na celu zebranie pewnych informacji*, a nie serią pytań i odpowiedzi
2. jeśli jednak decydujemy się na zadawanie pytań, pamiętajmy o istnieniu tzw. *pytań zamkniętych* (zaczynają się one partykułą *czy*, będącą pytaniem o rozstrzygnięcie), na które z reguły padają nieinteresujące odpowiedzi *tak* lub *nie* i *pytań otwartych* (zaczynających się zaimkami i wyrażeniami przyimkowymi *kiedy*, *dlaczego*, *po co*, *kto*, *w jakim celu* itp.) zachęcających rozmówców do dłuższych wypowiedzi
3. przeprowadzający wywiad musi być bezwzględnie do niego przygotowany; znać dorobek swojego rozmówcy (pisarski - literata, aktorski – aktora, sportowy – sportowca), koleje jego życia, jego atuty i słabe strony. To przecież nie prowadzący rozmowę ma się czegoś o swoim rozmówcy dowiedzieć, a odbiorcy jego wywiadu
4. przeprowadzając wywiad należy pamiętać, by nie powielać problemów, o których nasz interesujący rozmówca już niejednokrotnie mówił czy pytań, na które już odpowiadał; nie możemy też silić się na zbytnią oryginalność
5. każdy wywiad swoją problematyką musi odpowiadać osobowości naszego rozmówcy i poziomowi zainteresowań naszego odbiorcy
6. każdy autentyczny wywiad musi być autoryzowany – czyli przed oddaniem do druku jego treść należy skonsultować z zainteresowanym
7. problematyka i pytania wywiadu radiowego (telewizyjnego), mimo że prowadzony jest „na żywo” - musi być przedstawiona zainteresowanemu do akceptacji
 - Analiza przykładowych wywiadów telewizyjnych – zał.1.
 - a) Z Ewą Błaszczyk rozmawia Łukasz Jakóbiak [źródło: youtube]

TEMAT: WYWIAD – TRUDNE I WYMAGAJĄCE ZADANIE, CZ.1.

- b) Z Justyną Kowalczyk rozmawia Sebastian Parfjanowicz [źródło: youtube]
- przedstawienie wyników analizy
- podsumowanie zajęć

TEMAT: WYWIAD – TRUDNE I WYMAGAJĄCE ZADANIE, CZ.1.

KARTA PRACY

zał.1.

wywiad z Ewą Błaszczuk		wywiad z Justyną Kowalczyk
	<i>tematyka</i>	
	<i>miejsce</i>	
	<i>sposób bycia prowadzącego</i>	
	<i>sposób bycia bohatera</i>	
	<i>moja opinia o wywiadzie</i>	